

Mineralischer Inhalt

Alle Fleur Farben haben einen Matteffekt von maximal 2% Gloss, ein schwer zu erzielender Standard, ohne die Leuchtkraft zu beeinflussen. Der Unterschied besteht in den mineralischen Inhaltsstoffen. Fleur Paint wird aus einer Auswahl von sehr feinen Mineralien hergestellt. Das macht das Finish von Fleur sehr matt und gleichzeitig ermöglicht es, das Licht auf der bemalten Oberfläche zu brechen und zu verteilen. Wenn man ein mit Fleur bemaltes Objekt anschaut, sieht man eher ein diffuses Licht statt einer flachen und künstlichen Mattierung. Man bekommt den Eindruck, in die Farbe zu versinken und das Endresultat wirkt sehr natürlich.



Fleur auf Holz. (Jack Quick)

Artist Creative Project

Wir sammeln und teilen die besten Projekte. Fleur arbeitet mit internationalen Künstlern zusammen, die mit neuen Techniken und Materialien experimentieren. Daher haben wir dieses Programm gestartet, das sich an Künstler wendet, die Fleur Unterstützer werden möchten, indem sie mit unseren Produkten experimentieren und ihre Ideen teilen. Für weitere Infos zum Artist Creative Project kontaktieren Sie uns unter: artistproject@fleurpaint.com



Pouring mit Fleur. (Adele Dallamano)



Fleur auf Leinwand. (Lorenzo Ermini)

Folge uns auf:



Fleur ist eine Marke von Colorificio Centrale S.r.l.
Via Industria 12/14/16 - 25030 Torbole Casaglia (BS) - ITALY
Tel. + 39 030 2151004 - info@fleurpaint.com

www.fleurpaint.com

Cod. 60614



Fleur Paint

Mit Künstlern, von Künstlern, für Künstler.

Die Geschichte



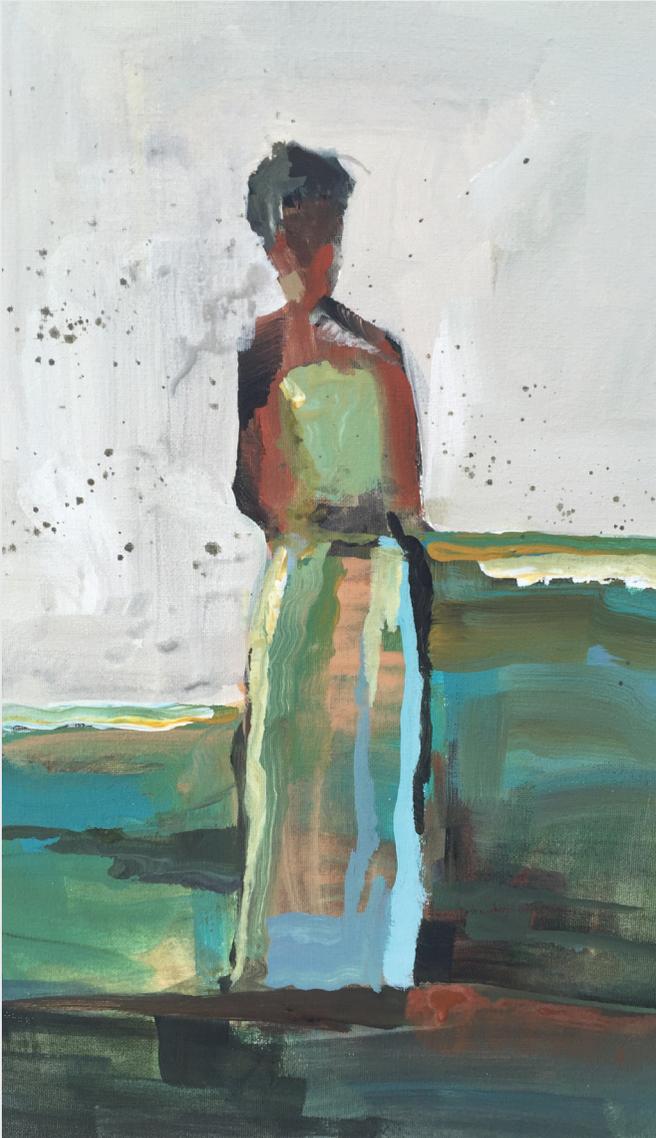
Fleur für Siebdruck. (Jack Quick)

Fleur Paint stammt aus der 70-jährigen Zusammenarbeit mit Fachleuten aus Restauration und Renovation von historischen Kunstwerken. Wir verkauften diese Produkte an Restauratoren und haben es jeweils auf ihre individuellen Bedürfnisse angepasst. Da wir unserer Firma einen Platz auf dem internationalen Markt verschaffen wollten, haben wir uns entschlossen, ein Produkt zu entwickeln, das von jedermann problemlos benutzt werden kann, auch von denjenigen, die keine Kompetenzen im Bereich Restaurierung haben. Beim Durchsuchen von alten Archiven, sind wir auf eine Farbmischung aus außerordentlich reinen Pigmenten und flüssigen Silikaten als Bindemittel gestoßen. Dieses Rezept stellte uns jedoch vor ein großes Problem: es konnte nicht mit industriellen Verfahren hergestellt werden. Es verlangt geschickte Hände, um diese unvergleichbare und raffinierte Konsistenz zu erzielen. Nach intensiver Suche haben wir ein Labor mit langer Tradition in der Produktion von handgemachten Farben gefunden. Wir haben die Zusammensetzung den aktuellen Rohstoffen angepasst, um ein außergewöhnliches Produkt herzustellen, zum Gebrauch sowohl für Laien als auch für ausgebildete Fachleute. Es ist aber nicht nur das Rezept, das Fleur einzigartig macht, sondern auch das Produktionsverfahren. Bei diesem Prozess werden 18 Inhaltsstoffe gemischt; darunter auch extrem feine Pigmente und ausgewählte Mineralien. Dadurch erhält Fleur den tief matten, kalkartigen Look, ohne Kreide, Mattierungsmittel oder billige Füllstoffe. Durch die mineralischen Bestandteile wird das Licht, das auf die Oberfläche trifft, in alle Richtungen reflektiert und macht die Farben noch lebendiger, tiefer und leuchtender.

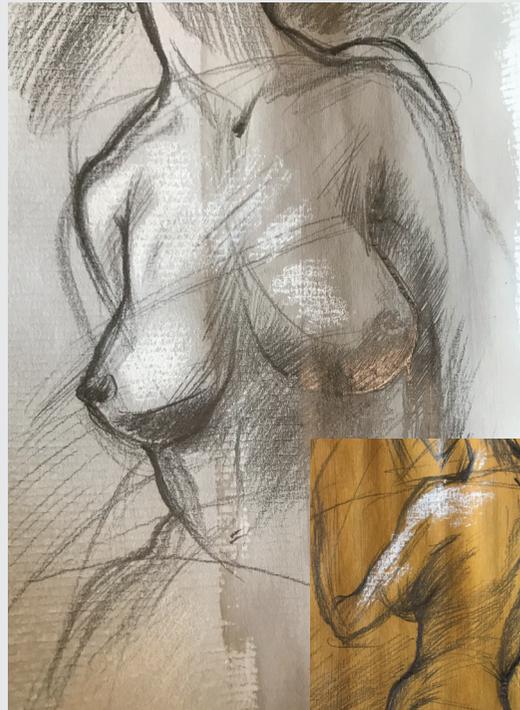
Warum Künstler lieben Fleur Paint

Dank seiner einzigartigen Rezeptur und der hohen Qualität seiner Inhaltsstoffe ist Fleur Paint ein außergewöhnliches Produkt, mit dem Künstler auf unterschiedlichste Weise arbeiten können. Die Gründe, warum die heutigen Künstler Fleur bevorzugen, sind unzählige; dazu gehören der hohe Gehalt an Pigmenten und seine mineralische Formel, die die Fleur-Farben gleichzeitig unglaublich opak und lebendig macht.

Hinzu kommt die extreme Vielseitigkeit, die es den Künstlern ermöglicht, Fleur auf jeder Oberfläche zu verwenden ganz nach ihren Vorlieben und Bedürfnissen: flüssige Farbe, Sprays und Marker. Zur Fleur Kollektion gehören auch Medien, die in Zusammenarbeit mit Künstlern entwickelt wurden.



Gemälde auf Leinwand mit Fleur.



Fleur als Hintergrund für Stift auf Papier. (Mara Apostoli)



Gemälde auf Leinwand, Öl-Effekt. (Jeffrey Bramschreiber)

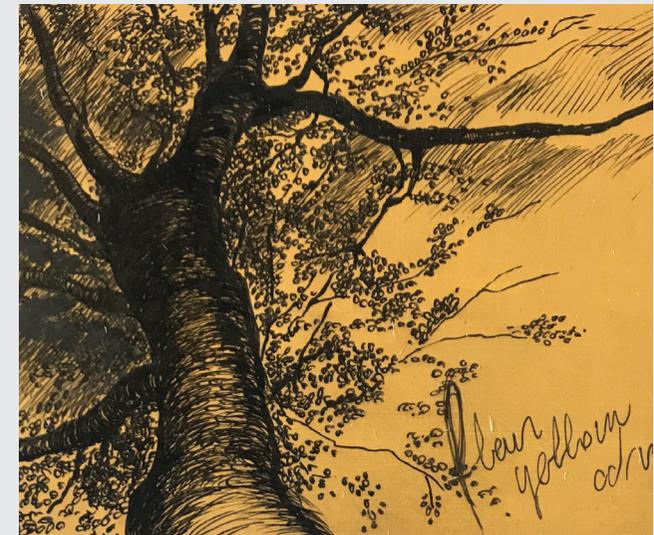
Anwendungen in der Kunst

Unser Team ist ständig in Kontakt mit internationalen Künstlern, die mit Fleur arbeiten. Hier sind Anwendungen, die von Künstlern erprobt wurden:

- Illustration
- Kalligraphie und Lettering
- Aquarell Effekte
- Öl Effekte
- Spachtel Technik
- Airbrush
- Siebdruck
- Trockene Pinseltechnik
- Grundierung für Leinwände
- Pouring Technik
- Hintergrund für Stift und Silberstift
- Gouache auf Papier für Wasserfarben
- Malen auf speziellen Materialien wie Stoff, Leder, Gummi, Glas, usw.



Fleur für Illustration. (Chiara Bolometti)



Fleur als Hintergrund für Chinatusche. (Mara Apostoli)